Doğan Kardeş

SAYI 47 15 KASIM 1976 250 KURUŞ

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
15 KASIM 1976
Sayı: 47 Sıra No. 1087
Yıl : 32 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral)

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: 100 TL. ★ Altı aylık: 50 TL. ★ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: 200 TL. ★ Altı aylık: 100 TL. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu göndeirlmelidir. (Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, ISTANBUL)

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM :
Dick Turpin

Doğan Kardeş'den Okuyucularına

PUL DEĞİŞTİRMEK İSTİYOR

İSTANBUL'dan İsmail GÜRKAN: Dergimizi her hafta aldığınızı, henüz almayanlara da tavsiye ettiğinizi bildiriyorsunuz; teşekkürler... Bu arada pul meraklısı okuyucularımızla değişim yapmak için yazdığınız satırları aynen aktarıyoruz:

«Doğan Kardeş dergisinin üyesi olarak pulculuk hakkında bilgi ve pul almak istiyordum. Bunu kısa bir zamanda gerçekleştirdim. Şimdi kimi pullardan elimde ikişer üçer tane var. İsteyen arkadaşlarıma verebilirim. Acaba rica etsem derginizin bir köşesinde adresimi yayınlar mısınız?»

Bu okuyucumuzun isteğini yerine getiriyor, adresini aşağıda bildiriyoruz:

«İsmail Gürkan - Ç. Çeşme, Yeşil Tuna Sokak No. 13, Gazlosmanpaşa - İSTANBUL»

FOTOĞRAF YARIŞMAMIZ

BALIKESİR'den Ayvaz ERDOĞAN: Fotoğraf yarışmamızın bitmesine henüz on gün var. Bugünlerde siz de çektiğiniz resmi gönderirseniz sıraya girersiniz. Yakında onların başarılı olanlarını birer ikişer yayınlamaya başlıyacağız.

TELEVİZYON VE DERS

ANKARA'dan Ertuğ TEKİN: Ders çalışmaya engel olacak kadar televizyona kendini kaptırmanın zararını arkadaşlarınıza anlatmak isteyen mektubunuzu özetle aşağıya alıyoruz:

«Ben televizyon seyretmeyi sevenlerdenim. Evimize geldiğinden beri seyrederim ama, hiç bir zaman aşırılığa kaçmadım. Şimdiye kadar hiç kimsenin bana 'haydi artık ders çalış' dediği olmamıştır. Bu sözü işitenler varsa bilsinler ki kendilerinin yararı için söyleniyor. Sınıfta kalmıyalım diye bizi uyarıyorlar.»

Anlayışınızı tebrik ederiz, bütün çalışkan okuyucularımıza olduğu gibi size de başarılar dileriz.

GELECEK HAFTAYI BEKLEYİNİZ

Gelecek hafta okuyucularımıza bir sürprizimiz var. Kulübümüze üye olanlar, yayınlayacağımız bir listede bulunan indirimli kitaplardan faydalanacak ve az parayla zengin bir kütüphaneye sahip olacaklardır. Bu liste Doğan Kardeş yayınlarının en önemlilerini içine almaktadır. Ayrıca faydalı dergi koleksiyonları ve ansiklopedik eserler bulunmaktadır.

Haftaya tekrar buluşalım. ■

DÜNYANIN DÖRT KÖŞESİNDEN

DÜNYANIN EN UZUN RESİM - HEYKEL MÜZESİ

DÜNYANIN en uzun resim ve heykel müzesi nerdedir, diye sorsalar Stokholm'de diyebilirsiniz. Hem de bir tunelde olduğunu söyleyebilirsiniz.

Bu tunelde işleyen trenlerin uğradığı her istasyan kıymetli tablolar, heykeller, çeşitli milletlerin dilinde güzel yazılar ve başarılı çocuk resimleriyle süslenmiştir. Bu trenlerle seyahat eden yolcular istasyonlarda bekledikçe hiç canları sıkılmıyor; sanat eserlerini seyrediyorlar. Tunel 20 kilometredir. Böylece uzun bir sanat koridoru halindedir. Ve kuşkusuz, en uzun resim - heykel müzesidir.

EN UZUN TÜNEL

YUKARIDA anlattığımız, dünyanın en uzun resim ve heykel müzesidir. Fakat dünyanın en uzun tuneli nerde biliyor musunuz? Japonya'da... Orada iki karşı sahilden açmaya başladıkları bir tunel 1964 yılındanberi hazırlanıyor. 3600 işçi çalışıyor. Yeryüzünün en sert kayalarını kesmeye uğraşıyorlar. Tamamlandığı zaman Japonyanın bir bölümü olan Hokkaido adasıyla esas Japonya birleşecek.

Japonların 30 yıldır hayal ettikleri bu tarihî geçitin üst başından binecek olan bir yolcu 50 dakikada Japonya'nın göbeğine varacak.

BAY ve BAYAN KUŞLAR

İNGİLTEREDE «Kuşları Koruma Cemiyeti»ne yeni seçilen bir sekreter A. Bird adını taşıyor. Bu isim «Kuş» anlamına gelmektedir.

Garip değil mi? Cemiyetin başkan ve yönetim kurulu üyelerinin de adları hep kuş anlamına geliyor. Bunlar sırasiyle şöyle: Bayan Peacock (Tavus kuşu). Bay Partridge (Keklik). Bay Buzzard (Şahin cinsinden bir kuş) ve Bay Rook (Bir çeşit karga).

İNSANLARA YARDIM

KULAĞI işitmeyen ve konuşamıyan kimseler büyük şehirlerden uzak bir köyde olurlarsa, telefon da bulunmazsa, başları sıkıştığı zaman nasıl imdat isterler?

Amerika'nın Georgia eyaletinde bir köye bu maksatla bir «Teleprinter» aracı konulmuş. Sağır ve dilsiz olan adam bir şeye ihtiyacı olduğu zaman onun başına geçiyor, bir numara çeviriyor. Aracın öbür ucundaki bir karakolda bir zil çalıyor. Ondan sonra neye ihtiyaç varsa karşılıklı yazışıyorlar ve gereken yapılıyor.

«Teleprinter» basit bir otomatik telgraf aletidir. Kullanmak için ustalık gerekmez. Tıpkı daktilo makinesi gibi tuşları vardır. Okuma yazma bilen kişi rahatça kullanabilir. Bu cihaz Amerikada az bir parayla kurulabilmektedir.

HAYVAN SEVGİSİ

SÖZÜ Japonya'dan açmıştık. Bu ülkenin Tokyo şehrinde köpeklere mahsus bir lokanta açılmış olduğunu da haber verelim. Dünyada henüz bir eşi bulunmayan bu lokantada sıra sıra masalar ve iskemleler dizili. Gelen «Müşterilere» çiy et, çorba ve süt veriliyor. Masraf, bizim paramızla 5 - 15 lira arasında tutuyor. Köpekler sahipleri tarafından getirilip götürülüyor. ■

TEKERLEKLİ YATAK ODALARİ

Gündüzleri oturma odası gibi kullanılan vagonlar, geceleyin bir yatak odası haline getirilip kilometrelerce nasıl yol alıyor?

GEÇENLERDE İstanbul'a son seferini yapan tarihî Şark Ekspresi (Orient Express) Sirkeci istasyonuna geldiği zaman gazetecilerle beraber birçok meraklılar bu tarihî trenin vagonlarını gezmişlerdi (*). Vagonlardan bir kısmı eski usulde döşenmiş, bir kısmı da moderndi. Ama hepsi yataklıydı. Yani tekerlek üstünde birer yatak odasıydı. Bu tekerlekli yatak odaları bir ülkeden bir ülkeye lokomotiflerle çekilip yolcuları kendi evlerindeymiş gibi ve aynı rahatlıkla taşıyordu.

Demiryolu yolculuklarının en rahat ve eğlencelisini sağlayan yataklı vagonların nasıl şeyler olduğunu karşıki sayfada sunduğumuz resimlerde göreceksiniz.

Bu arada demiryollarının ne zaman nasıl başladığını size kısaca anlatacağız.

RAYLAR BİR ZAMANLAR TAHTADANDI

Demiryolları Avrupa'da 500 küsur yıl önce başlamıştır. İlkin yollara tahta raylar döşenmişti. Üzerinden geçirilen arabalar atla çekiliyordu. Sonra tahtaların aşınmasını önlemek, hem de hızlı gitmeyi sağlamak için rayların üzerine demir geçirilmiştir.

Bir yandan bilim alanında gelişmeler oluyor, buhar gücünden faydalanma yolları araştırılıyordu. 1705 yılıydı. Thomas Newcomen adında bir bilgin kaba saba bir buhar makinesi yaptı. Arkasından James Watt 1769 yılında bir buhar makinesi meydana getirdi. 1774 yılında da daha iyisini yaptı... Fakat 1804 yılındadır ki Richar Trevithick adında bir İngiliz mühendisi ilk buharlı lokomotif örneğini yaptı. 1814 yılında da George Stephenson hepimizin bildiği meşhur buhar lokomotifini meydana getirdi. O tarihtenberi George Stephenson, modern lokomotifin babası sayılır.

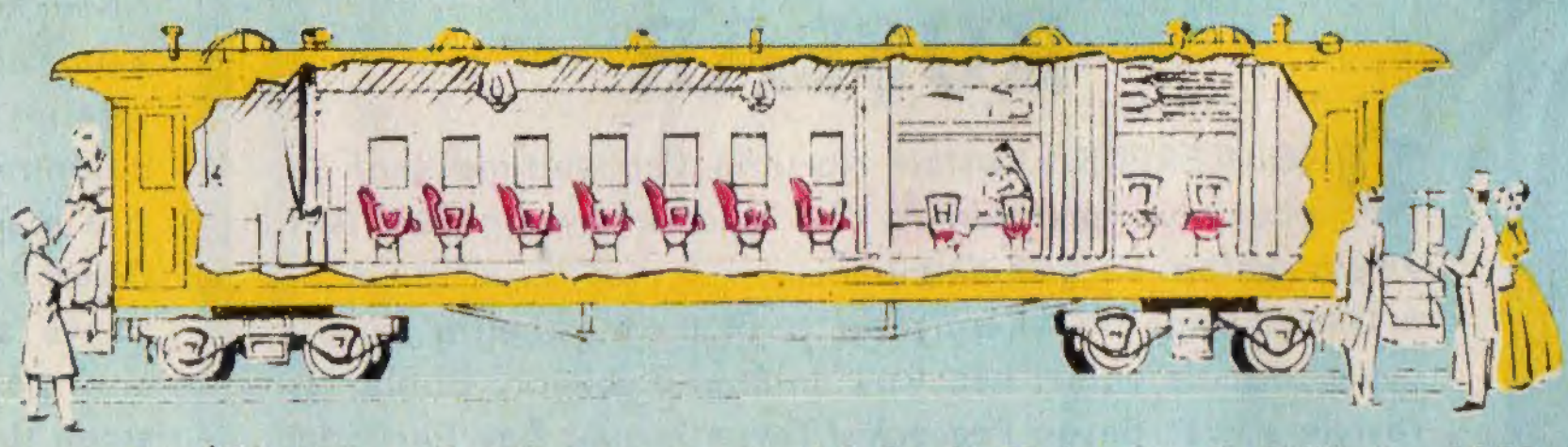
Stephenson henüz 18 yaşındayken bilgisini arttırmak için bir gece okluna gitmeye başlamıştı. Çalışmalarını ilerleterek maden ocaklarında vagonları at yerine buhar gücüyle hareket ettiren lokomotifi oluşturdu. Sonra iki şehir arasında ilk demiryolunu kurdu ve üzerinde kendi yaptığı lokomotifle ilk tren yolunu açtı. Sonradan İngilterede demiryollarının çoğunun yapımını yönetti.

Şimdi geçelim öbür sayfaya. Ve ülkeden ülkeye demiryolları üzerinden çeşitli tip lokomotiflerle gezdirilen trenlerin yataklı vagonlarını seyredelim. ■

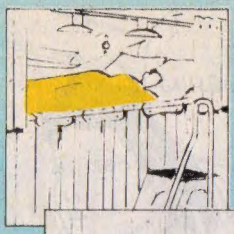
(*) Bu tren ilk seferini 1883 yılında yapmış; Paris'ten İstanbul'a 3186 klm. yol almıştır.

TEKERLEK ÜSTÜNDE YATAKLAR

Trenle uzun yolculuğa çıkanlar geceyi çeşitli biçimlerde geçirebilirler. İster arkaya yaslanan eski usul koltuklarda, ister-lerse gerektiğinde üzerine uzanılabilecek kanapelerde uyurlar. Veya «yataklı» da seyahat ederler.

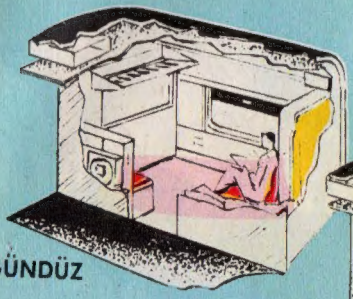


İlk modern konforlu vagonlar böyleydi. Yukarda gördüğünüz, 1859 model bir vagondur. Rahat koltukları vardı. Bir de sofası...

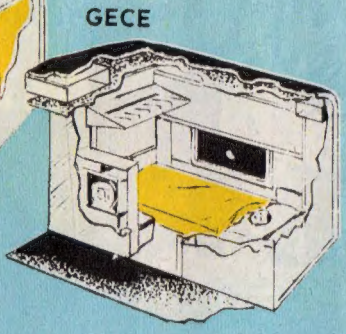


Yataklı vagonlarda altlı üstlü 2 yatak vardır. Gündüz oturacak yer olur, gece yatak

TEKERLEK ÜSTÜNDE ODALAR

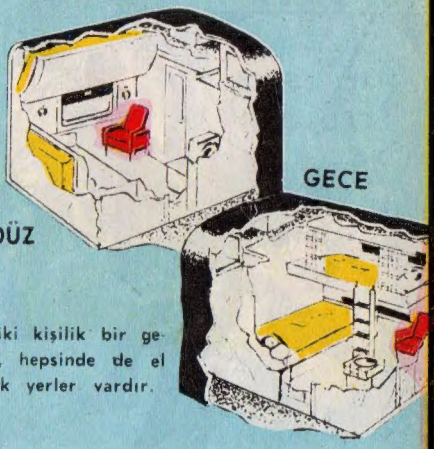


GÜNDÜZ



GECE

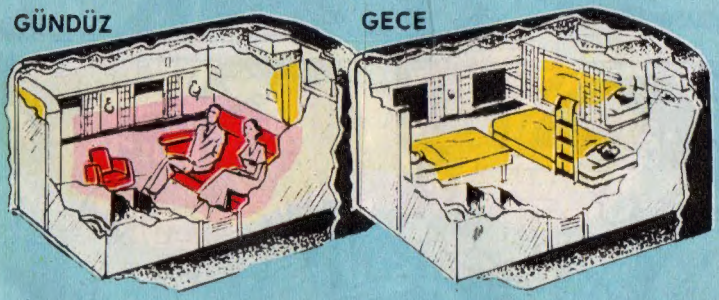
İşte tek kişilik bir oda. Oturduğumuz zaman yatak yandaki duvara gömülüdür. Gece açılır, yatak olur.



GÜNDÜZ

GECE

Bu da iki kişilik bir gezer oda, hepsinde de el yıkanacak yerler vardır.



GÜNDÜZ

GECE

Üç yataklı daireler de vardır. Gündüz rahatça oturacağınız yerler gece alt üst edilen pufla döşek haline gelebilir.

BU SAYFADA ÜÇ ÇEŞİT YATAKLI VAGON TİPİ GÖRDÜNÜZ

Modern tren yolculuklarında vagonların içinde özel hava tertibatı da vardır. Elbiselerinizi asacak yerler hazırdır. Gerektiğinde kondüktörü elinizin altındaki zile basıp çağırabilirsiniz.

DJCK

NE.. NE.. DICK TURPİN Mİ ?

KORKUDAN BAYILDI ÖDLEK.

AZ SONRA...
SİZE ÇOK ŞEY BORÇLUYUM!
TEŞEKKÜRÜ BOŞVER! ÖNCE KARDEŞİNİ KURTARMALIYIZ.
MARTIN SALVADOR '72

MARION'U DOSTLARINA TESLİM ETTİ...
ŞİMDİ GİTMELİYİM!
OH DICK! ŞEY... DİKKAT ET!

DICK! O KÖTÜ DÜKTEN VE APTAL SİR HARRY'DEN NE KADAR FARKLISIN SEN!
BİR RİCAM VAR MARION!

TURPİN

MARION VE KARDEŞİ BİLLY NİHAYET BİRBİRİNE KAVUŞMUŞLAR EVLERİNE DÖNÜYORLARDI.

O SIRADA TANIDIK BİRİ FEVERSHAM'A DÖNMÜŞTÜ...

SON

KAYBOLAN KIZILDERİLİLER

Avrupalılar gibi bir yaşayışı olan bu becerikli ve çalışkan topluluğun nereye gittiği hâlâ bilinemiyor.

BİNLERCE yıl önce Asya'dan Kuzey Amerika'ya yol bulan kabileler, oradan da Güney ve Doğu Amerika'ya yayılmaya başlamışlardı. İşte bunlar Kızılderililer dediğimiz insanlardır.

İlkin bunlar göçebe halinde dolaşır, avlanacak yer ararlardı. Bundan dört beşyüz yıl önce Avrupalılar Amerika'ya ayak bastığı zaman hâlâ göçebe halindeydiler ve yaşamlarını avlanmakla sürdürüyorlardı.

Bununla beraber Kristof Kolomb'un Amerikayı bulmasından (yani 1492'den) ikiyüz yıl kadar önce, bu kıtanın Arizona bölgesinin Mesa Verde yaylasında

Amerikada Kızılderililerin çoğu avlanarak yaşıyorlardı.

Anasazi denilen Kızılderililer ise ekin ekmeyi ve toprağı sulamayı biliyorlardı. Güzel ev yapıyorlardı.

yine Kızılderililerden bir insan topluluğu yaşıyordu ki, geçimleri ötekiler gibi değildi. Yalnız av peşinde koşmuyorlardı.

Onlar buğday ekmesini biliyorlardı. Tavuk da yetiştiriyorlardı. Çadar veya benzeri geçici konutlarda oturmuyorlardı. Bizimkiler gibi evleri vardı. Bu evlerde çok güzel renkli ve desenli kap kacak yapıyorlardı. Elbiselik kumaş dokuyorlar ve sepet örmesini biliyorlardı.

Bununla beraber Avrupalılar Amerika'ya yerleştikleri sırada bu medeni ve çalışkan Kızılderililer kayboldular. Acaba ne olmuşlardı?

AÇLIK MI, SALDIRI MI?

Mese Verde'nin kayıp insanları, onların deyimiyle «Anasazi'ler» adını taşıyorlar. Anasazi «çok eski» demektir. Son yıllarda yapılan yeraltı araştırmaları bu kaybolan insanlar hakkında daha çok şeyler ortaya çıkarmıştır.

Öğrenildiğine göre bunların yaşadıkları yerler çok kuraktı. Yıllarca öyle kurak kalmıştı. Fakat Anasazi'ler suyu bulmuş, oraya getirmişler, kanallar açmışlar, ektikleri ekinleri sulamasını bilmişlerdi.

Anasazi'ler güzel ev yapmasını da biliyorlardı. Yerin üstünde olduğu gibi, desteklerle tutturulan ve tavanları sıvalı yeraltı evleri de yapmışlardır. Bu yeraltı meskenlerinin en ilginç olanları «Kiva» adını taşımaktadır. Bunlar yeraltında birtakım geniş, yuvarlak avlulardır. Toplantı veya ibadet için kullanılıyordu.

Anasazi'ler sarp araziye doğru çekilmişler, yuvalarını oralarda kurmuşlar. Evleri biribirine bitişik holler gibi görünüyorsa da tümü birden bir kasaba, bir şehir görünümü taşıyor. Odaların sayısı birkaç yüzü bulmaktadır. Kendileri için hem mesken, hem de sığınak vazifesi gördüğü anlaşılan bu yerlerde Anasazi'lerin korka korka yaşadığını anlıyoruz. Her an bir saldırıya uğrayacaklarmış gibi, sarp araziden de çekilerek daha ilerlerde yerleşmişler, sonra büsbütün kaybolmuşlar.

Bu medeni Kızılderililer, ötekilerden her gün biraz daha uzaklaşarak neden kaybolmuşlar ve nereye gitmişlerdi acaba?

Bir tahmine göre bunlar bir tabiî afete kurban gitmişlerdir. Tarihin gizli kalmış sırlarından biri de işte budur. ■

Tarzan

BİZ KORKUYORUZ!

ALTINI GÖTÜRMELİYİZ HEM!

EVET! TARZAN ALTINI GÖTÜRMEMİZİ İSTEDİ...

O KARANLIK DELİĞE GİRİLMEZ!

ZATEN ÇOK GEÇ!

ÖRÜMCEK... ONU ÖLDÜRMÜŞTÜR!

YALNIZ GİDERİM BEN!

CESUR MUVİRO TEK BAŞINA YOLA KOYULDU..

AMA...

BURADAN İLERİ GİDEMEM! UÇURUM ÇOK DAR VE DERİN!

AMA ÖRÜMCEKTE AYNI DURUMDAYDI AVI, ONUN ULAŞAMAYACAĞI KADAR DERİNE DÜŞMÜŞTÜ...

Tm Reg. U.S. Pat. Off. —All rights reserved
© 1975 by United Feature Syndicate, Inc.

NEFES ALABİLİYORUM!

O SIRADA ORMANLA OPAR ARASINDAKİ YOLDA..

ATLAR DAHA İLERİ GİDEMEZ BAYAN JANE!

EVET! HAKLISINIZ! OPAR'A ÇOK YOLUMUZ VAR!

BEN.....

HUH!

ULU!

Russ Manning

#2333 11-23

Mehmet Ali Yılmaz

AHHH!

OPAR'IN VAHŞİ YERLİLERİ!

ÖLDÜR ONU!

YAAAHH!

YABANCILAR GELİYOR! BURAYA GELİN ÇABUK!

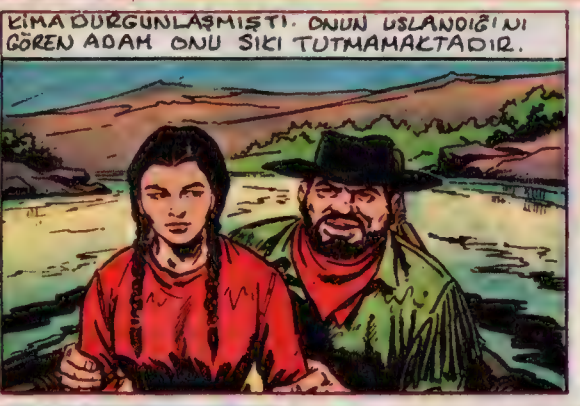
Tm Reg U S Pat Off —All rights reserved
© 1975 by United Feature Syndicate, Inc

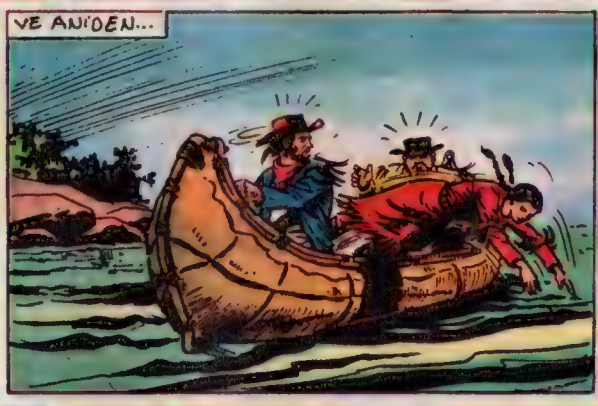
OPAR'LILAR KAÇTI...

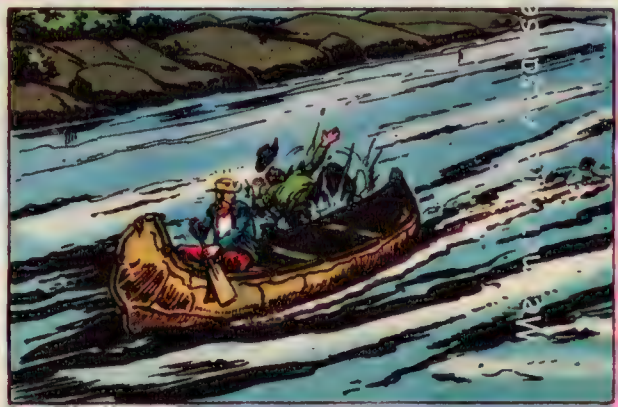
BU WAZIR! OPAR'DAN DÖNÜYOR. ALTINLARLA!

RUSS MANNING
#2334 11-30

KAHRAMAN ŞERİF KİNG







KAÇIYOR!
ONU BIRAK BENİ JANDA LA ÇEKSA LAK!
NAMUSSUZ LAR!. DUA EDİN Kİ SİZLERLE UĞ RAŞACAK VAK TİM YOK.
¡BANG!
OH!
AH!
ISLANMAYI HAKETTİ Nİ2..
¡BANG!
BİRAZ SONRA SİYU KIZI DA SU DAN ÇIKAR
ÇOK AKILLISIN KİMA! BİR AN İÇİN NE YAPACA ĞINI ŞAŞIRDIM.
ŞİMDİ NE YAPACAĞ12?
CHAMBERS'İN İZİNİ ARAYACA Ğ12. HAYDİ ÇA BUK VAKİT KAY BETMİYELİM.
KİNG'LE KİMA CHAMBERS'İN İZLERİNİ ARA MA'YA TADIR

(Devamı Var)

ŞEHİRDEN ŞEHİRE

TÜRKİYE'Yİ GEZİYORUZ

Şimdi Bursa Yolundayız

— 26 —

Yazan: KEMALETİN TUĞCU

BURSA'ya karayolundan gitmeyi çocuklar istemişti. Öyle ya! Bursa'da taşıt parası mı verilecekti? Sonra istedikleri zaman istedikleri yere gitmek de mümkün olamazdı.

Sadık öğrenmen Bursadaki arkadaşına telefon ederek bir otelde iki oda ayırtmasını söylemişti. İki kızı öğretmen anne ile bir odaya, Yüksel, Mehmet, Murat da Sadık öğretmenle bir odaya ayrılacaklardı. Evet bu geziye öğretmen anne de katılıyordu.

Zaten o yer yıl sonbaharda Bursa kaplıcalarına giderdi.

Arabada biraz fazla sıkıştılar. Öğretmen anne ile Tomris ve Deniz arkaya yerleşmişlerdi. Deniz daha yola çıkmadan:

— Ben bu savunada epeyce kilo vereceğim galiba, diyordu.

Tomris fazla olarak kardeşi Mehmedi dizlerine oturtmuştu. Ötekiler önde oturuyorlardı. Erkence yola çıkılmıştı. Mehmet:

— Savuna nedir abla? diye sordu.

Deniz:

— Arabanın arkasına dört kişi binerse orada oturanlar sıkıntıdan terler ve kilo verirler, dedi.

Öğretmen:

— Bilseydik sana ayrı bir kamyon tutardık, dedi. Annemin canı yok mu?

Deniz:

— Şaka ettim öğretmenim, dedi.

Arkasından da ağlamaya başlamıştı. Öğretmen anne:

— Susmazsan kadife kulaklarını ben çekerim Kahveci güzeli, dedi. Hocan da şaka etti, neye anlamıyorsun?

Kız susmaya çalışırken:

— Kendi saygısızlığıma ağlıyorum, dedi.

Öğretmen başını çevirmeden:

— Hem ağla, hem anlat bakalım, dedi. Bursa hakkında ne biliyorsun?

Hamarat, şişmanca kız:

— Önce aklımı başıma toplayayım, dedi, Efendim Bursa adı, yanılmıyorsam, Bitinya kralı ikinci Prusias tarafından kurulmuştur. Çok eski çağlara kadar inen bir geçmişi vardır. Anadoluda ilk siyasal birlik kuran Hititlerden sonra Bursaya Frikya, Lidya Kralları hâkim olmuş, İranlıların, Büyük İskenderin eline geçmiş, yıllarca süren kuşatmadan sonra Bursa 6 Nisan 1326'da Orhan Gazi tarafından ele geçirilmiştir. Merkez ilçesinden başka Gemlik, İnegöl, İznik, Karacabey, Keles, Mudanya, Mustafa Kemal Paşa, Orhaneli, Orhangazi, Yenişehir ilçeleri vardır. Köylerinin sayısı 754'dür. Neleri meşhurdur, sayayım mı?

— Sen şeftalisi, kaysısı, çileği meşhurdur, dersin. Bırak biraz da Yüksel anlatsın.

Sportmen bir öğrenci olan Yüksel:

— İş bana kalırsa ben Uludağda, kayaktan söz ederim, dedi. Turistleri çeken Uludağ'ın en yüksek yeri 2543 metredir. Sonra Tepel Dağı 2055 metre, Domanik dağı 1960 metre, Yirce Dağı 1905 metredir. Orman bakımından da Uludağ çok zengindir. Bin metre yükseklikten sonra çamlar görülür. Bursa —Deniz sana söylüyorum— Şeftalilerin çoğunu yetiştiren bir ilimizdir. Müşküle üzümleri de meşhurdur. Son yıllarda çileği de meşhur olmuştur. Ayrıca zeytin ve öteki yemişler bakımından da çok zengindir. Kestanesini unutmamak lâzım. Buğday, arpa gibi ürünlerin hepsini bol bol yetiştirdiği gibi, hayvancılığı da ilerlemiştir. Karacabeyde Türkiyenin en iyi atları yetiştirilir. Merinos koyunları da önemlidir.

— Yeter, dedi öğretmen. Tomriz madenleri anlatsın!

— Peki, dedi Tomris. Krom, linyit, manganez gibi toprakaltı ürünleri çok meşhurdur. Dikkate değer bir yönü de bir sıcak su, şifalı su bölgesi olmasıdır. Dutluk ve bağlık olduğu için İpekböcekçiliğinin yanı sıra el ve fabrika dokumacılığı da pek ünlü.

Öğretmen anne:

— Çarşı pazar dolaşalım havlu ve silecek alalım çocuklar, dedi. Şeftaliyi bilmem ama belki de kestane çıkmıştır.

(Devamı var)

Bu tatlı ve yararlı geziye gelecek hafta devam edeceğiz.

DEFANS ÇARESİZ DİI...
HAYDİ VUR!
TOP BİLLY'E GELDİ..
ŞİMDİ BİRŞEYLER YAPMALIYIM!
WHOOSH
BİLLY'LE KALECİ ARASINDA 1 ADAM VARDI..
ONU HALLETTİK..
GEÇTİ.. BİRAZ KOŞARSA BİR KALECİ KALIR!
BİLLY KOŞTU.. ARKASINDA MENFORD DEFANSI...
ŞİMDİ YAVAŞLAYAYIM. KALECİ DOKUNAMAZ BİLE.!
FAKAT.
BEN BÖYLE ATMAYACAKTIM! AMA İYİ OLDU!
GOOLLLL!
NEEYS!
NESOĞUKKANLI ÇOCUK!
MERFORD ANTRÖNÖRÜ BAY DAVİS İZLİYORDU MAÇI
BEN BU ÇOCUĞU NEDEN DAHA ÖNCE OYNATMADIM! DAHA BAŞKA OLURDU..
HERZAMAN BÖYLE DEĞİL! GÜVENEMEM!
BİLLY PANTER GİBİ SALDIRDI...
ONU YİNE AŞAĞIYA ATTIM! ALDIM.
TEK BAŞINA TOPU GÖTÜRDÜ..
ONU DURDURUN!
PAS VERECEK ADAM YOK.!
VE...
ZOOOOM
HAFTAYA BU ÇOCUĞU OYNATIRSINIZ HERHALDE!
ANTRENMANDA BİR KENDİNİ GÖSTERSİN ÖYLE HERZAMAN İYİ DEĞİL!
DEVAMI VAR.

(Devamı Var)

MASAL

KURBAĞALAR VE KUYU

İki kurbağa bir bataklıkta beraber yaşıyorlardı. Fakat bir yaz bataklık kurudu. Yine öyle ıslak bir yer aramaya çıktılar. Derken derin bir kuyuya rastladılar. Kurbağalardan biri:

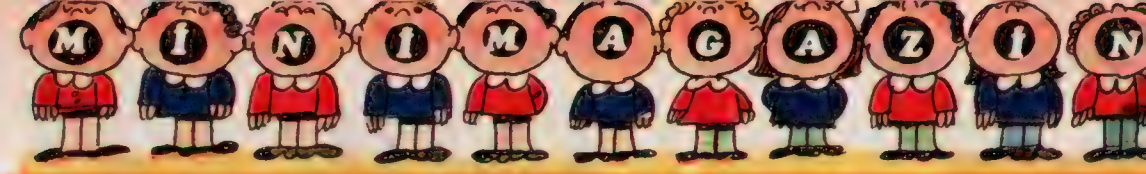
— «Ah, işte su var burada!» diye sevinçle haykırdı. Hemen içine atlıyalım.»

Öteki kurbağa:

— «Sen deli misin» diye arkadaşını uyardı. Eğer bu kuyu kuruyacak olursa içinden nasıl çıkabiliriz.»

EZOP DEDE BU MASALI İLE BİZE NE ANLATMAK İSTİYOR ?

Demek ki herhangi bir işte ilk akla gelenin yapılması hiç doğru değildir.



EVİNİZDE BİR FİL

BU haftaki Mini Magazin'de size arkadaşlarınızla oynayabileceğiniz bir oyun göstereceğiz: Fıstık yiyen Fil oyunu.

Fili evinize getiremezsiniz ama, siz fil olabilirsiniz. Nasıl mı? Uzun kollu bir ceket alın elinize. Kendinize doğru çevirip sağ kolunuzu onun sol kolu içine sokunuz ve hortum gibi sarkıtınız. Öbür kanadını da vücudunuzu örtecek biçimde üzerinizde tutunuz. Hayvanat bahçelerinde, filimlerde, sirklerde fil gördünüzse onun nasıl sallandığını hatırlayacaksınız. Hele fıstık attığınız zaman kocaman gövdesini ileri geri nasıl kımıldattığını biliyorsunuz değil mi? Siz de öyle yapınız.

Şimdi sıra arkadaşlarınızda... Onlar yere fıstık atacaklar. Siz bir hortum gibi sarkıttığınız kolunuzu fıstığa doğru uzatacaksınız. İçinden de parmaklarınızı uzatıp fıstığı yerden alacaksınız.

Arkadaşlarınız bir de bakacaklar ki yerde fıstık yok.

İşte size bir fil. Hem de tıpkı hayvanat bahçelerinde kendisine uzattığınız fıstıkları hortumuyla kavrayıp şapır şapır yiyen sevimli koca bebekler gibi.

Tabii siz de bu fıstıkları ağız tadıyla yiyebilirsiniz. ■

Sizden Bize

TATİL İZLENİMLERİNİZ

SANTRAL

9

EVET yanılmadınız. Santral'ı anlatacağım. Fakat aklınıza telefon santralı gelmesin. Bu santral Osmaniyenin Güneyine düşer. Osmaniye'lilerin çok sevdiği ve misafirlerini burada konuk ettiği bir yerdir. Burası dağlık bölgedir, meşe ağaçlarının çok olduğu bir yerdir. Buranın en büyük özelliklerinden biri de dağdan kaynayan pınarların insanın ruhunu dinlendirecek güzellikte akmasıdır.

Buranın bir başka adı da Gürüttaştır. Santralde bir buz fabrikası, bir baraj, bir de suların depo edildiği santral ve 2 km. ötede Yaylıköprü adı verilen, halatlardan yapılmış üstü tahta bir köprüsü vardır.

Ben santrala çok gittim fakat Yaylıköprüye bir kere gittim. Bu köprü, üzerinden bir insan geçtiği vakit çok sallanır. Altından da büyük bir hızla su akar. İnsan önce köprüye çıkmayı istemez, Aşağı düşerim diye korkar. Fakat sonra alışır.

Ablam Adana'da bankada bir memurdur. Bazen arkadaşlarını bize getirir, tabiî biz de yazın sıcağında ilk iş olarak santrala götürürüz. Çok sevinirler. Akşam dinlenmiş olarak eve dönerler. Osmaniye'ye yolunuz düşerse Santrala gidiniz ..

— İRFAN KOÇAN (Osmaniye - Adana)

AHTAPOT

10

BU yaz, tatilimi ailemle birlikte Antalya'da geçirdim. Şimdi sizlere Side'de unutamadığım bir deniz anımı anlatmak istiyorum.

Bir gün denize giriyordum, bir amca «sakın denize girmeyin, sakın denize girmeyin» diyerek kıyıya doğru koşuyordu. Gayri ihtiyari geri çekildim. Biraz ilerden de bir kadın koşarak, gülerek adamın yanına geliyordu. İlginç bir karı-kocaydı bunlar. Biz korkudan titreyen adama mı yoksa, durmadan gülen kadına mı bakalım?

Her neyse biraz sonra her ikisi de yatıştı. Yanlarına yaklaşıp «Neden korktunuz», «Niçin gülüyorsunuz» diye sorduk. Kadın gülmeye devam ederek, anlatmaya başladı.

— «Denizin dibinden yüzüyordum. Suyun yüzüne çıkmak istedim, fakat dengemi kaybettim. Düşmemek için onun bacağına tutundum. Zavallı kocacığım da, ahtapot gelip onun bacağına sarıldı sandı. İşte, onun korkusu bu.» Benim gülmem de onun hali. Bütün telâşımız bundan ibaret.

Olayı dinledikten sonra, biz birbirimizin yüzüne baktık ve güldük.

Sanırım bu, benim gibi oradakilerin de unutamayacağı bir anı olmuştur.

— JALE SAYLAN (Ankara)

ERİŞİLMEYEN EMELLER

11

OTOMOBİLİMİZ köy sınırları içine girdiğinde saat yedi otuzu bulmuş, havayı öyle bir kızıllık kaplamıştı ki seyrine doyum olmazdı. Bu yılki tatilimiz şirin bir köye rastladı. Biraz sonra amcamın bahçesine gelmiştik. Ev bahçenin ortasında iki katlı bir binaydı. Hava kararmakta olduğundan kızıllık kaplamıştı ki seyrine doyum olmazdı. Bu yılki tatilimiz şirin bir köye rastladı. Biraz sonra amcamın bahçesine gelmiştik. Ev bahçenin ortasında iki katlı bir binaydı. Hava kararıyordu...

Evin üst katı güzel döşenmiş misafirhane idi, alt katında amcamgiller oturuyorlardı. Otuz kırk metre ileride üç yapı daha vardı' Bunlar ahır ve kümeslerdi. Geleceğimizden haberdar edilen ev sahipleri her şeyi hazırlamışlardı. Erken uyduk. Sabahleyin kalktığımızda saat dokuzdu. Ne yazık ki bütün işler bitmişti. İneklerin sütü sağılmış, ağıllar temizlenmiş, sular, yemler yerlerine konulmuş, tavukların yumurtaları alınmış, bahçede hazırlanan yiyecekler şehire gönderilmişti.

Biz de bu işleri yapmak veya seyretmek arzusuna kavuşamadığımız için ertesi gün yapabilmek üzere daha erken yatağa girdik.

— MEHMET UYGUR (Gaziantep)

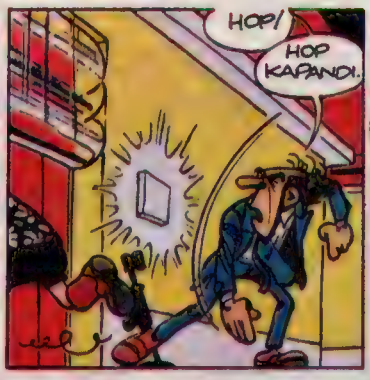
Sizleri
ortaokula hazırlayacak
en iyi Ansiklopedi

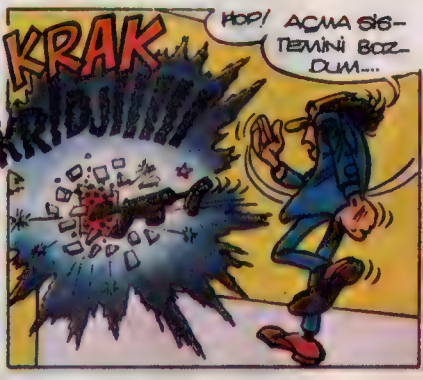
Doğan Kardeş
ANSİKLOPEDİSİ

Öğretmenlerin, ana-babaların
çocuklarına derslerinde
ilerlemeleri ve boş vakitlerini
değerlendirmeleri için verebilecekleri
en zengin, en güzel,
en yararlı bilgi kaynağıdır.

ŞAPRU

ÇABUK PENCEREYE KOŞUN....


HOP!
HOP KAPANDI.


HOP!
AÇMA SİSTEMİNİ BOZDUM....
KRAK
KRIDJIIII

PAPA POP ZONTO DEMEK NASIL BÖYLE BİR KAPANA GİRDİM...

KİMBİLİR BU YAPTIĞIM VERİCİ İLE NASIL FELAKETLER YARATACAKTI BU ZANTO..ALLAH KAHRETSİN...

NÖBETÇİLER BUNLARI SIKI BAĞLAYIN.. DİKKATLİ OLUN YANLIZ..

ZORGLUB SİVRİSİNEKLERİ CEZBEDEN İŞİN YAYINLAYAN VERİCİ YAPMAYI BAŞARDI... BU KAPININ ARDINDA "CURARE" TAŞIYAN MİLYONLARCA SİVRİSİNEK HER AN BOŞ VE BERBEST KALMAYI BEKLİYOR.. BİZ GİDİYORUZ UÇAKLA.... SONRA DA BİLİRSİNİZ..HEH,HE..
ŞEREFSİZ!

AYNI ANDA BU KAPI AÇILACAK VE SİVRİSİNEKLER VERİCİYE HÜCUM EDECEKLER. BÜTÜN CANLILARI ZEHİRLİYEREK VE BENİ ATOMİK GÜCE SAHİP OLMAMI SAĞLAYACAKLAR...

TABİİ BURADAN GEÇERKEN DE SİZLERİ DE ZEHİRLİYECEKLER....

VE BÖYLECE SONUNUZ GELDİ....
ELVEDA BEYLER!

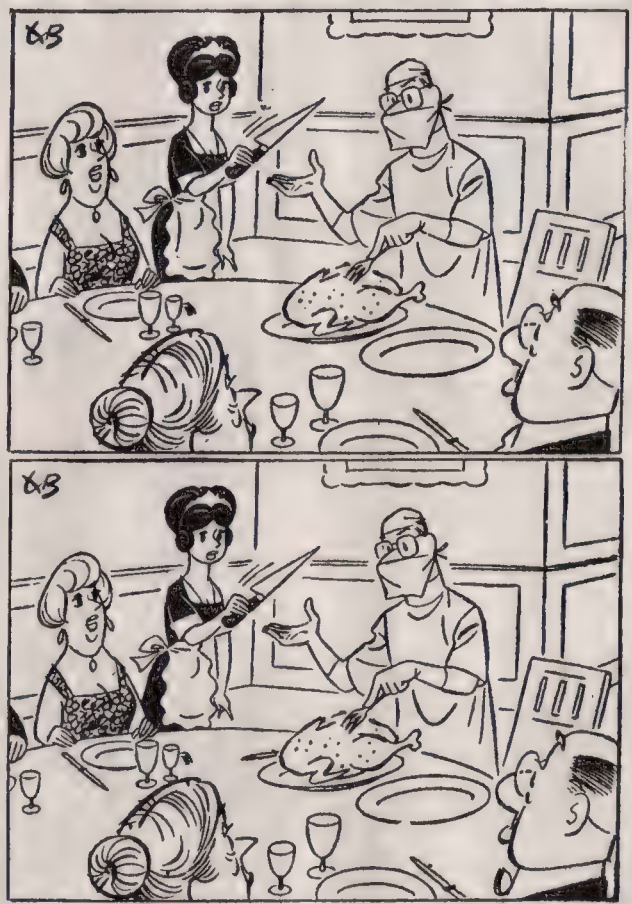
TORA TORA

(Devamı Var)

BULMACA OYUN EĞLENCE

YEDİ YANLIŞ OYUNU

Ev sahibi büyük bir operatör olursa, ziyafet sofrasındaki hindiyi de elbette böyle keser. Adamcağız o kadar dalgın ki, sanki ameliyat yapacakmış gibi giyinmiş, eline lâstik eldivenlerini takmış ve işe koyulmuş. Siz onu işiyle başbaşa bırakın da, iki resim arasındaki yedi değişikliği bulmaya bakın.



DEĞİŞİKLİKLER NERELERDE:

1 — Karşıdaki kadının dirseği görünüyor; 2 — Genç kızın eteği daha geniş; 3 — Önlüğünde bir çizgi eksik; 4 — Kolkapağı daha geniş; 5 — Hindinin arkasından bir bıçak gözüküyor; 6 — Sağdaki adamın kravatı var; 7 — Kaşı daha yukarı kalkmış.

DoganKardeş'in Bilgili Okuyucuları

Çeşitli bulmacalarımıza doğru cevap vermiş olan bilgili okuyucularımızı tebrik ediyoruz ve kendilerini sizlere de tanıtıyoruz.

Nazan Nazlıhan ve Bengisu Kızıltan (Antalya), İlyas Yılmaz (Adana), Hüseyin Demirel (Kıbrıs), Yasemin Tümer (Ankara), Çağatay Üstün (İzmir), Jale Kızılkaya (Ankara), Ayşe Erdem (İstanbul), Esin Uçak (Balıkesir), Tomris Gür ve Nergis Gür (Zonguldak), Ayda Zayim (Ankara), Şule Ilıca (İstanbul), «Çiğdem Algın (Sinop), Dilek Altın (Sındırgı), Ayten Esen (Sındırgı), Fatma Güven (Sindırgı), Mehmet Süden (İzmir), Elif Öztürk (İstanbul), Mehmet İnan (Konya), Emre Tiregül İstanbul)

* *

MANZUM BİLMECELER

Geçen haftalardan birinde örneğini verdiğimiz manzum bilmecelerden «siz de yapabilirseniz gönderin» demiştik. Bir küçük okuyucumuz bunu denemiş. Ama ne yazık ki adını ve adresini yazmayı unutmuş. Bununla beraber onu aşağıda yayınlıyoruz.

Kırmızım kırmızıdır
Çekirdeğim çok acı
Etimi yersen eğer
Dişlerini temizler.

ELMA

HİKAYE

KÖPEĞİ AVLAYAN TAVŞAN

SERTAÇ, çoktandır dayısiyle ava çıkmaya özeniyordu. Çok uzaklara gitmemek şartıyla birgün olsun onu beraberinde götürmesi için âdeta yalvarıyordu.

Sonunda başardı. İşte bu sabah nefis bir kahvaltıdan sonra üçü birden ağaçlıklara doğru yürüdüler!.. «Üçü birden» derken, üçüncünün kim olduğunu tabii anlıyorsunuz: Çiftliğin sadık köpeği

Foks adındaki köpek, herkesin sevdiği çok canlı bir hayvandı. Değme av köpeği onun kadar hızlı koşamazdı. Şöyle ileriye doğru, alabildiğine ilerilere, ne atarsanız atınız, karışık otlar arasına ne saklarsanız saklayanız, Foks onu saniyesinde bulur, alır getirir, size teslim ederdi.

Bu sabah çok keyifliydi Foks. Herkes keyifliydi. Sertaç dayısının ne yapacağını, ne vuracağını düşünürken kuşların sesini duydukça acınıyordu da. Ava çıkmak demek bu güzel kuşları vurmak demekse, vazgeçecekti hani. Öylesine yumuşak bir yüreği vardı. Fakat ava çıkmayı da istiyordu. Arkadaşlarına anlatacak bir hikâyesi olmalıydı. Ve bu hikâye bir gerçeğe dayanmalıydı.

Sertaç bunları düşünürken yan taraftaki çayırlıklar arasından bir tavşanın kımıldadığını gördü. Dayı Bey de aynı şeyi görmüş ve yerinde hoplamıştı. Fakat hepsinden önce Foks harekete gelmişti.

Tavşan görüldüğünü anlayınca bir zemberek gibi yerinden fırlayıp koşmaya başladı. Foks da peşinden...

Tavşan alabildiğine koşuyordu. Foks tavşandan hızlı koştuğu için aradaki mesafe gittikçe kısalıyordu. Nerdeyse onu yakalayıp dişleri arasına alacaktı.

Fakat tam yakalayacağı sırada bir hâdise oldu. Tavşan birden yana sıçradı. Foks hızını alamadığı için ileri geçti.

Sen misin ileri geçen? Geride kalan tavşan, bu sefer Foks'un arkasından koşarak onun sırtına atladı. Şimdi Foks, sırtında bir tavşan olduğu halde ordan oraya koşuyor, sinirleniyordu. Bir an önce bu hayvanı sırtından atmaya çalışıyordu.

Öylece çayırı nasıl dönüp dolaştılar bilseniz. Tavşan, yarış atına binmişcesine, köpeğin sırtına âdeta yapışmış, onun parçası gibi olmuştu. Kopmak bilmiyordu.

Nihayet çalılık bir yere gelince ansızın atladı ve yıldırım hızıyla koşarak kayboldu.

Foks şimdi olduğu yerde fırıldak gibi dönüyor, tavşanın nereye gittiğini aranıyordu. O ise çoktan izini kaybetmiş ve şimdi kimbilir hangi köşede yüreciği tıp tıp ederek bekleyip duruyordu.

Foks'a gelince, yorulmaya ve ilgisini kaybetmeye başlamıştı.

Ama Sertaç'a, arkadaşlarına anlatacak mükemmel bir hikâye çıkmıştı. Dayısına biraz da bunun için teşekkür etti. ■

TOPLUM ÖNÜNDE OKUYABİLECEĞİNİZ ŞİİRLER

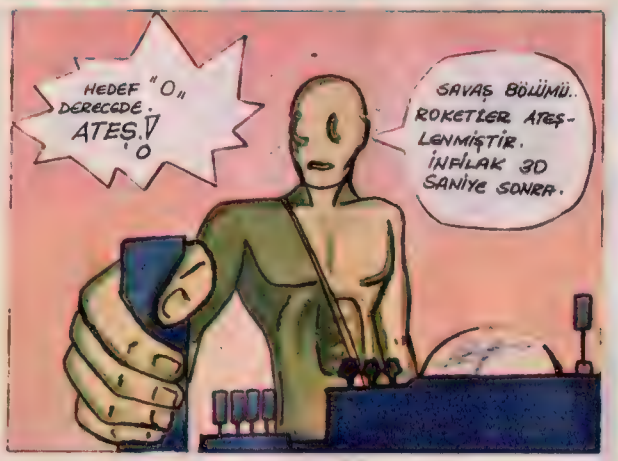
TREN

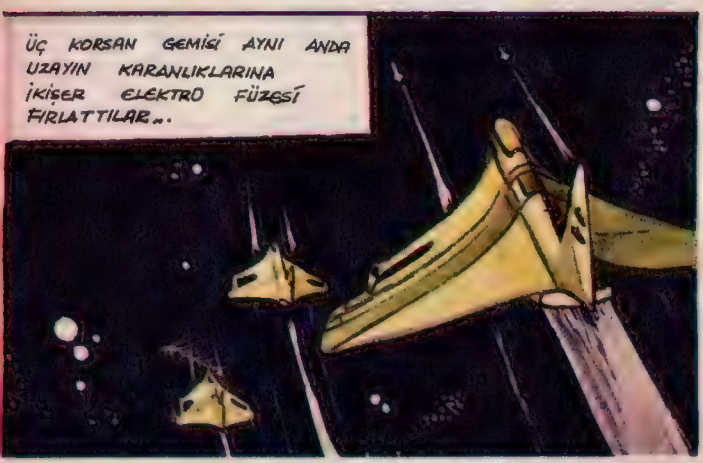
Nereye bu gece vakti,
Güzel tren, garip tren,
Düdüğün pek acı geldi,
Hatıra neler getiren?
Çok mudur mendil sallamam,

Her yolcu az çok aşinam,
Haydi yolun açık olsun,
Geçtiğin köprüler sağlam,
Tüneller aydınlık olsun.

— Cahit Sıtkı TARANCI

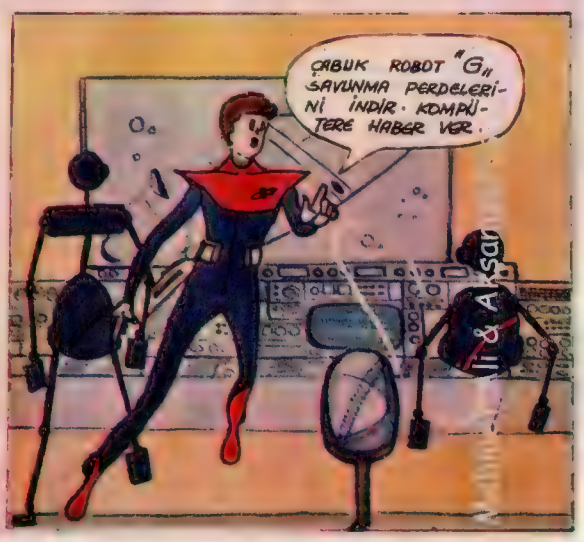
SAVAŞ BÖLÜMLERİ... SON BİLDİRİ! DÜNYA GEMİSİ "KARTAL" HEDEFİMİZ İÇİNE GİRDİ. ELEKTRO ROKETLERİYLE 1.1.2. DÜZENİYLE ATIŞ YAPILACAK. ATEŞ EMRİNİ BEKLEYİN.


HEDEF "O" DERECEDE. ATEŞ!
SAVAŞ BÖLÜMÜ.. ROKETLER ATEŞLENMİŞTİR. İNFİLAK 30 SANİYE SONRA.

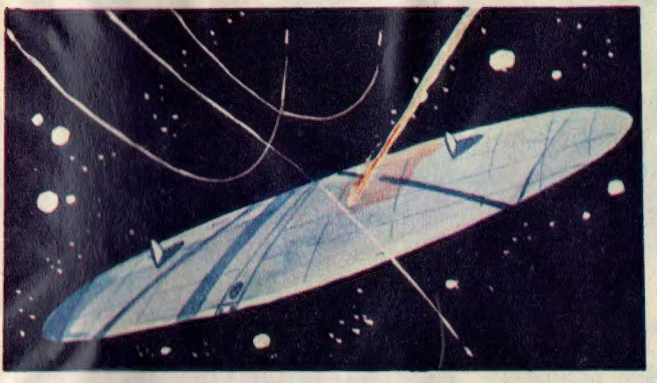

ÜÇ KORSAN GEMİSİ AYNI ANDA UZAYIN KARANLIKLARINA İKİŞER ELEKTRO FÜZESİ FIRLATTILAR..

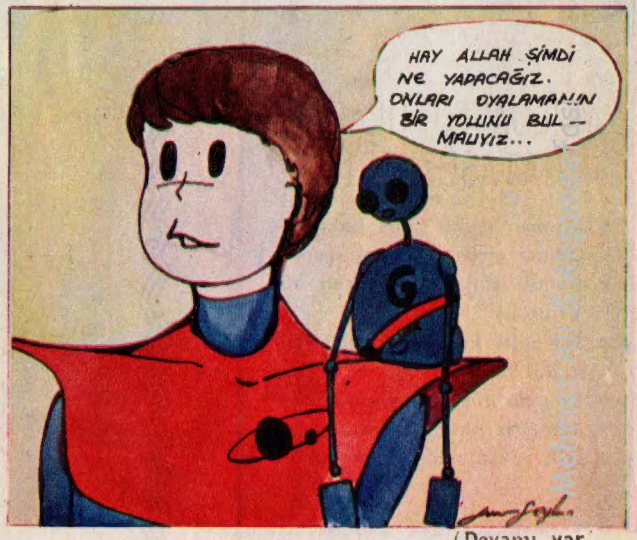
ROKETLER, HEDEFLERİNE DOĞRU SON HIZLA İLERLEMEKTEDİRLER.

GÖKHAN ÇEVRESİNE DOĞRU GELMEKTE OLAN FÜZELERİ GÖRÜR.
AMAN ALLAHIM! DAHA KONUŞMAYA FIRSAT BIRAKMADAN SALDIRIYA GEÇTİLER..


ÇABUK ROBOT "G" SAVUNMA PERDELERİNİ İNDİR. KOMPÜTERE HABER VER.
İlhan Asar

SAM





(Devamı var

KONTRBAS'I TANIYINIZ

MZİK aletleri arasında mutlaka dikkatinizi çekmiştir. Aletlerin hemen hemen en kocamanı olan Kontrbas'ı hatırladınız mı?

İşte bu hafta size onun hakkında bilgi vereceğiz.

Kontrbas telli bir müzik aletidir. Biçim bakımından kemanın aynıysa da boy bakımından ondan çok büyüktür. 1,95 m. boyunda, 60 sm. kadar genişliğindedir, bu bakımdan ancak ayakta çalınabilir. Dört teli vardır, yayla çalındığı gibi bazı yerlerde parmakla tel çekilip bırakılarak da çalınabilir. Keman ailesindeki aletlerin, hattâ bütün müzik aletlerinin en kalın sesli olanıdır. ■

AKILDA TUTULACAK ATASÖZLERİ

- **Komşu hakkı Tanrı hakkı.**
- **Oyuna giren oynamak gerek.**
- **Kendi işini kendi gören kazanır.**
- **Sel gider kum kalır, kişi ettiğini bulur.**
- **Su uyur düşman uyumaz.**
- **Temelsiz bina tez yıkılır.**
- **İşin yoksa evine direk vur.**

TEST 32

Konu : Güzel yurdumuz

Aşağıdaki cümlelerin içinde yanlış bilgi veren kelimeyi bulup işaretleyin.

1 — Yurdumuz doğuda, İran,Suriye, Rusya ile sınır komşusudur.

2 — Yurdumuz batıda Bulgaristan, Yunanistan ve Irak ile sınır komşusudur.

3 — Yurdumuz kuzeyde, Rusya, Romanya ile sınır komşusudur.

4 — Yurdumuz güneyde, Irak, Suriye ve Mısırla sınır komşusudur.

5 — Karadeniz bölgesinde, mısır, fındık, pamuk, çay, zeytin çok yetiştirilir.

6 — Karadeniz bölgesinde bakır, kömür, demir madenleri işletilmektedir.

7 — Karadeniz bölgesi sahil boyunca karayolu, demiryolu ve denizyolu ile boydan boya bağlanmıştır.

8 — Karadeniz bölgesinde Demir-Çelik, çay kok kömürü ve dokuma fabrikaları kurulmuştur.

9 — Sakarya, Kızılırmak, Yeşilırmak, Aras ve Çoruh nehirleri Karadenize dökülür.

10 — Ilgaz, Zigana, Tendürük ve Canik dağları Karadeniz bölgesindedir.

31'inci testin cevapları

1 — b, 2 — c, 3 — a, 4 — b, 5 — c, 6 — c, 7 — c, 8 — a, 9 — b, 10 — c, 11 — b, 12 — b.

(Haftaya yeni bir Test)

sizin albümünüz

KULÜP ÜYELERİMİZİ TANITIYORUZ

Siz de üye olun, sizin de kartınız olsun.

YENİLİKLER

ŞEHİR ÜSTÜNDE DEV HELİKOPTERLER

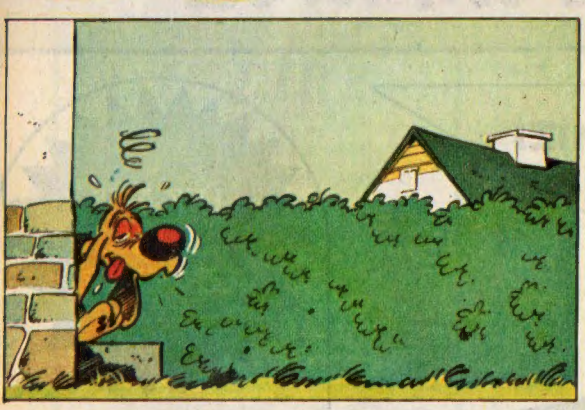
GÜNÜMÜZDE helikopterlerden şehir ulaştırmasında faydalanmak için yapılan çalışmalar bir hayli ilerledi. Bu arada Almanya'da üç kişilik küçük helikopterlerden otomobil gibi faydalanılırken öte yandan 40 kişi taşıyacak, otobüs biçimi dev helikopterler üzerinde çalışmalar yapılıyor. Acaba bunlar birgün troleybüs ve otobüslerin yerini tutar da şehir sokaklarında rahatça yürünebilir mi?

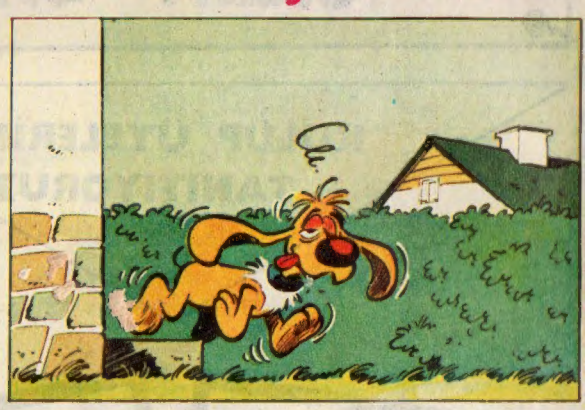
ARKA CAMLARA SİLECEK KONUYOR

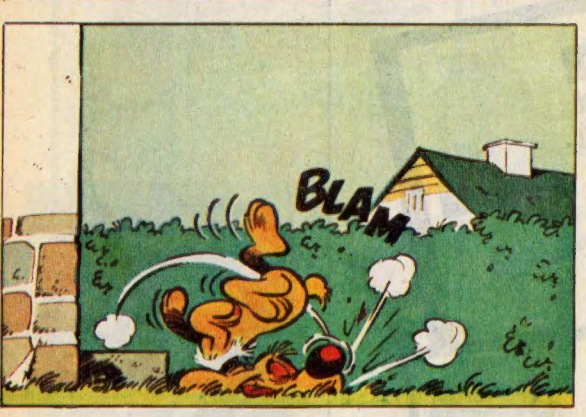
Yaşadığımız yıllara her ne kadar «Hız Çağı» deniyorsa da onunla beraber gelen tehlikeleri de önlemek için yenilikler aramaktan geri kalmıyor insanlar.

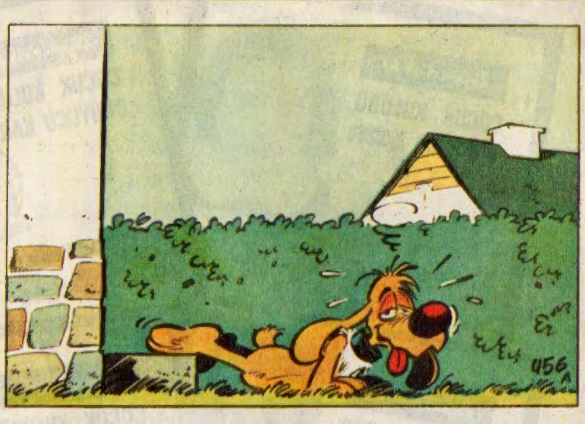
Trafikte güvenliğin her zaman frenle sağlanamadığı meydandadır. Kapıların kapalı bulunması, farların uzağı aydınlatmaması, göstergelerin doğru çalışmaması gibi sakıncalar karşısında İsveç'te yeni bir tedbir alındı. Otomobillerin arka camlarına da silecek takılması zorunluğu konuldu. Karlı havalarda geri geri gitmek gerektiği zaman herhangi bir kazaya meydan vermemek için bunlara başvuruluyor. Şimdi otomobil sahipleri harıl harıl arka camlarına silecek taktırıyorlar. ■

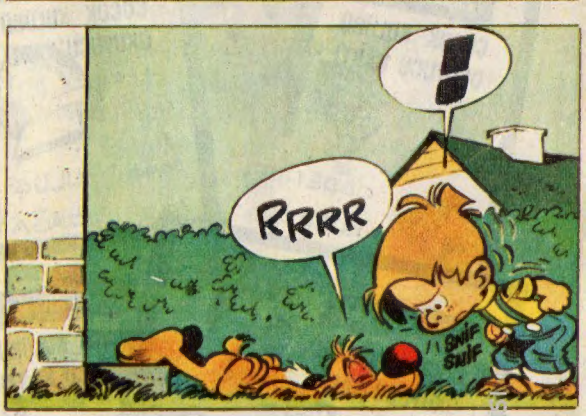
Cancan ile afacan

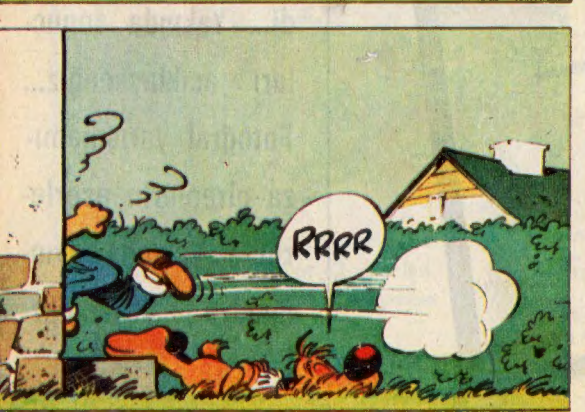












DOĞAN KARDEŞ Okuyucu Kulübü
Kuponu No : 6